

Demetrova 1
10000 Zagreb
CROATIA

Hrvatski prirodoslovni muzej Croatian Natural History Museum

Tel. +385 1 4851700
Fax. +385 1 4851644
e-mail: info@hpm.hr
web: www.hpm.hr



KLASA:406-10/25-01/02

URBROJ: 677-25-258

Zagreb, 1.08.2025.

Predmet: Poziv za dostavu ponude za predmet nabave:

IZRADA DOKUMENTARNOG FILMA „Lubanja C – svjetska paleoantropološka baština“

- Dostavlja se

Poštovani,

temeljem članka 11. Pravilnika o provođenju postupka jednostavne nabave Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, molimo dostavu ponude za uslugu IZRADE DOKUMENTARNOG FILMA „Lubanja C – svjetska paleoantropološka baština“ prema projektnom zadatku i priloženom troškovniku.

PROJEKтни ZADATAK ZA IZRADU DOKUMENTARNOG FILMA „Lubanja C – svjetska paleoantropološka baština“

Hrvatski prirodoslovni muzej, u sklopu pripreme izložbe „Lubanja C – svjetska paleoantropološka baština“, posvećene Lubanji C (Krapina 3) – najcjelovitijem i znanstveno najznačajnijem nalazu iz zbirke krapinskih neandertalaca – planira produkciju visokokvalitetnog dokumentarnog filma.

Sadržaj i cilj filma

pristupačnu i edukativnu naraciju. Središnja narativna okosnica filma bit će izgrađena oko same Lubanje C, no njezina znanstvena i kulturna vrijednost bit će prikazana u široj perspektivi – kroz priču o svakodnevici neandertalskih zajednica u doba gornjeg pleistocena. Film će, uz korištenje animacije i suvremenih vizualnih tehnika, rekonstruirati izgled ljudi tog razdoblja, njihov način života, krajolik kojim su se kretali, faunu koja ih je okruživala te klimatske i ekološke uvjete koji su oblikovali njihovu svakodnevicu i evoluciju.

Film je namijenjen širokoj publici – od školske i akademske zajednice do posjetitelja muzeja i korisnika digitalnih platformi – te mora zadržati visoku stručnu razinu uz pristupačnu i edukativnu naraciju.

Struktura i tehnički zahtjevi

Film je zamišljen kao namjenski dokumentarni format u trajanju od 8 do 10 minuta i uključuje:

- snimke muzejskih predmeta i arhivskih materijala,
- intervju sa stručnjacima (antropolozi),
- animirane sekvence (2D i/ili 3D) s rekonstrukcijom lica na temelju koštanih ostataka lubanje, te animirane sekvence (2D i/ili 3D) rekonstrukcijom krajolika, faune i drugih elemenata vezanih uz neandertalce i ostale krapinske nalaze u ukupnom trajanju od 45 – 50 sekundi
- suvremene snimke lokaliteta - Krapinskog nalazišta (uključujući snimke dronom), dizajn zvuka, glazbu i profesionalni voice-over naraciju,
- titlove na više jezika,
- isporuku u formatima prilagođenima različitim platformama (izložbeni prostor, TV, YouTube itd.),
- rezoluciju Full HD ili 4K, prema dogovoru.

Tijek produkcije uključuje:

- razvoj koncepta i scenarija u suradnji sa stručnim timom Muzeja,
- organizaciju i provedbu snimanja,
- obradu materijala, animaciju, zvuk, titlove i završnu montažu.

Dokumentacija za prijavu

U okviru predmetnog poziva za dostavu ponude za realizaciju filma, uz ispunjeni priloženi troškovnik, potrebno je dostaviti slijedeće:

- kratki kreativni koncept (sinopsis i vizualni pristup),
- plan produkcije s vremenskim okvirom,
- podatke o produkcijskom timu s primjerima prethodnih radova,
- podatke o tehničkoj opremi i mogućnostima postprodukcije.

Procijenjena vrijednost nabave: 26.500,00 eura plus PDV

Rok za dostavu ponude: 7 dana od dana objave poziva na web stranici HPM-a.

U cijenu ponude bez poreza na dodanu vrijednost moraju biti uračunani svi troškovi i popusti.

Jamstvo: Odabrani ponuditelj će u roku od 7 dana od dana sklapanja ugovora dostaviti jamstvo za uredno ispunjenje ugovorne obveze u iznosu od 10% vrijednosti ponude bez PDV-a u obliku novčanog pologa koji će uplatiti na račun Muzeja ili izdati bjanko zadužnicu u iznosu od 10% vrijednosti ponude bez PDV-a.

Rok izvršenja: 20. listopad 2025.

Način izvršenja: ugovor

Plaćanje: isključivo putem sustava e – računa

Kriterij odabira: najniža cijena

Način dostave ponude i kontakt: putem e- maila: info@hpm.hr

S poštovanjem,

Ravnateljica:



prof. dr.sc. Tatjana Vlahović

TROŠKOVNIK

Predmet	Cijena (€)
1. Istraživanje i razvoj	
2. Režija i pisanje scenarija	
3. Produksijska koordinacija	
4. Snimanje – muzejski predmeti i arhivski materijali	
5. Snimanje – intervjui sa stručnjacima	
6. Snimanje na lokacijama u Krapini (uključujući dron)	
7. 2D/3D animacije i vizualne rekonstrukcije	
8. Montaža	
9. Dizajn zvuka i glazba	
10. Snimanje naracije (profesionalni voice-over na hrvatskom i engleskom jeziku)	
11. Titlovi na engleski jezik	
12. Ostali nespomenuti troškovi	
UKUPNO:	
PDV 25%:	
UKUPNI IZNOS EUR:	